

El "Santo y Seña" en el "Diario de Marcha del Coronel Belgrano a Rosario", su empleo como procedimiento de educación militar.

**Autor:** GB (R) "VGM" Marturet, Carlos María

**Correo electrónico:** carlosmarturet@hotmail.com.ar

**C.V.:** GB (R) "VGM" Carlos María Marturet. Licenciado en Estrategia y Organización. Miembro de número y secretario académico del Instituto Nacional Belgraniano; y miembro de número del Instituto Argentino de Historia Militar.

**Palabras clave:**

Manuel Belgrano - Regimiento Nro. 1 de "Patricios" – El Motín de las Trenzas - Diario de marcha del coronel Belgrano a Rosario – Santo y Seña - Instituto Nacional Belgraniano.

**Resumen (Abstract)**

En noviembre de 1811, el entonces coronel Manuel Belgrano asumía la jefatura del Regimiento Nro. 1 de "Patricios"; pero el estado disciplinario de este célebre regimiento no era el mismo que lo que había distinguido durante las invasiones inglesas y, posteriormente, en las jornadas de mayo de 1810. Las urgentes y necesarias medidas de orden y subordinación adoptadas por el nuevo jefe generaron, durante la noche del 6 de diciembre de 1811, una sublevación conocida como "el motín de las trenzas". La respuesta militar y jurídica del gobierno de Buenos Aires, el Triunvirato, fueron terminantes. Además de los fusilamientos a los principales cabecillas, las penas de prisión consignadas, la baja deshonrosa y disolución de algunas compañías, el Regimiento perdió su orgulloso nombre, "Patricios", y su histórico número, el 1, siendo reenumerado como Regimiento número 5. Además, el Triunvirato le impartió una misión militar fuera de la ciudad de Buenos Aires, foco donde se había producido el motín. Ante esta situación, Belgrano debió recurrir, de manera perentoria, a toda su capacidad para reorganizar el Regimiento y devolverle, a esta histórica pero desmoralizada "primera unidad militar patria", su espíritu de combate y orgullo de pertenencia. El "santo y seña" fue una de las diversas medidas de instrucción y educación militar que Belgrano diseñó y que fue cumpliendo durante la marcha a Rosario, destino final y objetivo de la misión impuesta. Esta es su historia.

Belgrano fue: "(...) el fundador de una escuela militar, que ha dado a la Patria guerreros ilustres, dotados de grandes virtudes cívicas, y que se han hecho distinguir por su capacidad para organizar (...)". Bartolomé Mitre<sup>1</sup>

## Presentación

El "Diario de marcha del coronel Belgrano a Rosario"<sup>2</sup> es el documento que reseña el derrotero del prócer, desde que salió de la ciudad de Buenos Aires al mando del Regimiento Nro. 5 de Infantería (Ex Regimiento Nro. 1 de Patricios), el 24 de enero de 1812, hasta su llegada, el 7 de febrero, al entonces pequeño poblado de la Capilla de Nuestra Señora del Rosario, en el Pago de los Arroyos (actual ciudad de Rosario).

El Triunvirato le había encargado la misión militar de acelerar la construcción y dar seguridad al complejo de baterías que, por ser un lugar estratégico, con gran pericia técnica y militar, se posicionaban sobre las barrancas de la margen derecha del río Paraná. El objetivo de esta misión era impedir la navegación de los barcos españoles por el río Paraná, y así evitar el ataque y saqueo a las poblaciones ribereñas, privando así a los realistas de los recursos para el abastecimiento a la ciudad de Montevideo, que se encontraba sitiada por tropas patriotas.

Con la redacción de este *Diario de Marcha*, el Belgrano periodista también se revela como cronista militar. Es un escrito pensado por un soldado que, con profesionalismo y espíritu de camaradería, reseña un derrotero para los próximos soldados que deban transitar esos caminos y, a la vez y sin proponérselo, deja un legado imperecedero de una región y de una época, revelando detalles de crecimiento urbano y desarrollo social y cultural en los azarosos tiempos en que nacía la Patria.

Seguramente lo escribió en los campamentos donde hacía alto la expedición al caer la noche, en los minutos previos al merecido reposo, luego de transcurrido un largo y caluroso día, a la luz de un candil, sobre una sencilla mesa, al amparo de su tienda de campaña o a la intemperie, en las noches más cálidas.

Es un bello manuscrito, de escasas ocho carillas, y su lectura emociona. Con la sintaxis propia de la época, con pluma fresca y espontánea, con frases cortas, directas y objetivas, se narran los quince días de marcha, desde Buenos Aires a Rosario. En él, el prócer irá registrando y rescatando para la historia, las particularidades de las villas, pueblos y postas, jalonadas a lo largo de su derrotero; resaltarán la generosidad de las autoridades y sus habitantes; describirá las características del ambiente geográfico donde se marcha, y sus posibilidades de obtención de los tan necesarios recursos logísticos; y como buen soldado, hasta las posibilidades de empleo militar del terreno, de cada zona que iba recorriendo al frente de sus tropas, las que debían sobreponerse al cansancio, al clima agobiante, a la calcinación del sol, a la falta de leña, y muchas veces sin ni siquiera agua que consumir.

---

<sup>1</sup> BARTOLOMÉ MITRE, *El Ejército Patriota se refuerza en Salta*, en: Historia de Belgrano y de la Independencia Argentina, Biblioteca Argentina, Tomo II, Capítulo XVIII: Cochabamba (1811-1812), Librería La Facultad, Buenos Aires, 1902, p. 47.

<sup>2</sup> El "DIARIO DE MARCHA DEL CORONEL BELGRANO A ROSARIO" ha sido publicado por el Instituto Nacional Belgraniano bajo el título: "Diario de marcha del Coronel Belgrano a Rosario y Diario Militar del Exto. Auxiliador del Perú", editado por Gráfica General Belgrano, 1ra Edición, Buenos Aires, 1995. Esta publicación puede ser leída en la biblioteca del INB; y su versión digital, consultada en el portal web oficial del Instituto (<http://manuelbelgrano.gov.ar/>).

## Objeto de este trabajo

En este relato, y este es el objeto de este trabajo, al final de la descripción de lo acontecido durante cada una de las jornadas de marcha, Belgrano nos da cuenta de una medida militar de seguridad, reconocimiento e identificación, denominada: "santo y seña". Esta sencilla y elemental disposición de uso castrense fue utilizada por Belgrano como un valioso e imperioso instrumento de formación militar, espiritual y axiológica para los soldados que comandaba, el Regimiento Nro. 5 de Infantería (Exregimiento Nro. 1 de Patricios), especialmente por las lamentables condiciones disciplinarias, morales, anímicas, profesionales y hasta físicas, en que se encontraba, como consecuencia de las duras sanciones impuestas por haber protagonizado "el motín de las trenzas".

El doctor en historia Ernesto J. Fitte,<sup>3</sup> autor del libro "El motín de las trenzas" nos revela el estado del Regimiento de Patricios, en oportunidad del nombramiento de Belgrano:

*"(...) Es evidente que Belgrano no podía sentirse muy orgulloso del aguante demostrado por su Regimiento (...) La razón principal de esta falla en la resistencia física, debemos atribuirla al estrato social de donde provenían los soldados del ex-Regimiento de Patricios. Constituido por orilleros o compadritos del arrabal, no reunían las condiciones de los soldados de otros cuerpos; gente de los suburbios de Buenos Aires, no estaban acostumbrados a la vida de privaciones. Aunque criollos y valientes, diferían con los paisanos de la campaña, que una vez incorporados a las filas eran capaces de sobrellevar toda clase de penurias, sin emitir protesta alguna. Resulta evidente que esos hombres, enviciados con la vida sedentaria del cuartel, carecían del adiestramiento para actuar en operaciones de aliento (...)"*

A continuación, narramos los acontecimientos históricos que dieron origen a esta misión y, con ellos, la interpretación, desde el punto de vista de la educación militar, del significado y contenido del "santo y seña", que Belgrano ideó para devolverle a este histórico regimiento su espíritu militar.

## Belgrano, Coronel del Regimiento Nro. 1 de Patricios: "el motín de las trenzas"

El 13 de noviembre de 1811, a los pocos días del regreso de la exitosa misión diplomática al Paraguay, el Gobierno Provisional de las Provincias Unidas del Río de la Plata, conocido históricamente como el Triunvirato, confiere a Belgrano: "(...) el empleo de Coronel de los Regimientos que se han llamado números 1 y 2 y serán en adelante Regimiento Nro. 1 de Patricios (...)". En el oficio de nombramiento se señala, respecto de Belgrano: "(...) el mérito, la aptitud y la idoneidad que el gobierno se lisonjea en hallar a Vuestra Señoría (...)".<sup>4</sup>

El estado moral, la disciplina y hasta el estado físico del regimiento de Patricios, no reflejaban el espíritu y el obrar que lo distinguiera en las invasiones inglesas y durante la "semana de mayo". "Las necesarias medidas de orden y subordinación adoptadas por el nuevo jefe, tendientes a devolverle su estado profesional y suprimir su exacerbada injerencia militar en las decisiones políticas de Estado resultaron, en la noche del 6 de diciembre, en el amotinamiento en el cuartel de las "Temporalidades" (Ex propiedades materiales o "temporales" de los jesuitas, asiento de paz del regimiento), de una fracción importante de suboficiales y soldados". Esta

<sup>3</sup> ERNESTO J. FITTE (Buenos Aires, 1905 – 1980). Doctor en historia, miembro de número de la Academia Nacional de la Historia y del Instituto Nacional Belgraniano. Autor de "El motín de las trenzas", (Buenos Aires, Editorial Fernández Blanco, 1960). Autor de la "Introducción a la primera edición" (1971), del: "Diario de marcha del Coronel Belgrano a Rosario". Este comentario, respecto del estado en que se encontraba el Regimiento Nro. 5 de Infantería (Exregimiento Nro. 1 de Patricios), corresponde al noveno día de marcha, el 1ro de febrero de 1812.

<sup>4</sup> INSTITUTO NACIONAL BELGRANIANO, *El Regimiento de Patricios*, en Documentos para la Historia del General Manuel Belgrano, Tomo IV (1811 – 1812), Segunda Parte, Buenos Aires, 2003, documento número 37, pp. 84 - 85.

sublevación, conocida como "el motín de las trenzas" (por la coleta que los Patricios portaban con orgullo y distinción, y que Belgrano había ordenado su corte como necesaria medida disciplinaria, de modestia e higiene), fue rápidamente reprimida. El saldo del combate fue de ocho muertos y treinta y cinco heridos. La intencionalidad política que como trasfondo tenía el motín, y que fue determinado durante el proceso militar sustanciado, fue concluyente a la hora de fijar las condenas. A veinte de los implicados se los condenó a cumplir penas que iban de cuatro a diez años de prisión en la isla Martín García. Once sargentos, cabos y soldados fueron fusilados a las 8:00 de la mañana del 10 de diciembre. Trescientos ochenta Patricios fueron tomados prisioneros al rendirse, y a ese número debía sumarse los muertos y heridos, los dados de baja y sentenciados, sin contar los numerosos fugados o desertores que aprovecharon la confusión para desaparecer, y que no habían sido capturados. El regimiento había quedado reducido a un estado esquelético.

Este mismo día, Belgrano remitió un oficio al gobierno central proponiendo la urgente: "(...) *necesidad, o de disolver el regimiento de Patricios, dando destino a la gente [los cuadros y soldados] entre los demás de la guarnición, o prescribirle una nueva forma [reorganizar el Regimiento].* Y continua: (...) *La dilación es perjudicialísima, y puede traer consecuencias fatales, ya por la animosidad que existe entre los que se creen vencedores, y los vencidos. Esto debe cortarse para que la causa no padezca, y nos veamos envueltos en mayores desgracias (...)*".<sup>5</sup>

El Triunvirato adoptó la resolución menos trágica. El regimiento fue profundamente reorganizado y, además, se le impuso una dura sanción a su arrogante orgullo: perdió su número 1 (el Uno grande), renumerándolo como regimiento Nro. 5. Y además le fue retirado la exclusividad en el uso del nombre de "Patricios": con esta medida se los privó del distintivo que portaban en su brazo, que identificaba a la ciudad que los vio nacer y que tanto reconocimiento recibiera como esa "*tropa de escudo al brazo tan valiente y generosa*", por parte los invasores ingleses durante las jornadas de julio de 1807. El 13 de diciembre de 1811, esta resolución fue publicada en la "Gazeta de Buenos Ayres".<sup>6</sup>

El gobierno también consideró necesario la imperiosa necesidad de asignarle a este regimiento una misión operativa fuera de Buenos Aires. Esta no tardaría en serle ordenada y pronto comenzaría un derrotero por la geografía y la historia, tributando nuevas páginas de gloria a nuestra tradición militar.

Para completar la historia de este Regimiento, respecto del nombre de "Patricios", y su primigenio número 1, Belgrano no dejó de reclamarlo: "(...) *clamare siempre por el número 5 para que se distinga y recobre su número 1, ya que mi desgracia tal vez contribuyo a su perdida (...)*".<sup>7</sup> Este clamor será escuchado. El regimiento Nro. 1 de Patricios recibirá su reivindicación y reconocimiento, por decreto del gobierno, del 20 de julio de 1812.<sup>8</sup>

## **La situación en la Banda Oriental del Rio de la Plata (Uruguay), y la marcha del Coronel Belgrano a Rosario**

El levantamiento de los patriotas orientales en la campaña, y el sitio que, desde el 21 de mayo de 1811, el ejército de la Banda Oriental del Rio de la Plata había instalado a la ciudad de Montevideo, fueron limitando la posibilidad de obtención de recursos imprescindibles para el

<sup>5</sup> INSTITUTO NACIONAL BELGRANIANO, El Regimiento de Patricios, en Documentos para la Historia del General Manuel Belgrano, Tomo IV (1811-1812), Segunda Parte, Buenos Aires, 2003, documento número 58, pp. 110 - 111; y número 67, pp. 128-130.

<sup>6</sup> La "GAZETA DE BUENOS AYRES" fue un periódico impreso en Buenos Aires entre 1810 y 1821, con el objetivo inicial de publicar los actos de gobierno de la Junta Provisional Gubernativa de las Provincias del Río de la Plata a nombre del señor Don Fernando VII (Primer Gobierno Patrio). Fue redactada en sus comienzos por Mariano Moreno con la ayuda del presbítero Manuel Alberti, y las colaboraciones de Manuel Belgrano y Juan José Castelli.

<sup>7</sup> RESEÑA HISTÓRICA Y ORGANIZA DEL EJÉRCITO ARGENTINO, *Regimiento Nro. 1 de Patricios*, en Capítulo X, Armas, Infantería, Tomo I, Círculo Militar, Biblioteca del Oficial, Imprenta de los Buenos Aires, 1972, pp. 145 - 149.

<sup>8</sup> INSTITUTO NACIONAL BELGRANIANO, *Belgrano y Campaña al Alto Perú (1812)*, en Documentos para la Historia del General Manuel Belgrano, Tomo IV (1811 - 1812), Decimo Primera Parte, Buenos Aires, 2003, documento número 295, pp. 550-551.

sostenimiento de las fuerzas realistas acantonadas en esa plaza. Los realistas debieron recurrir al control de los ríos interiores para obtener recursos mediante el ataque y saqueo de poblaciones ribereñas. La derrota de parte de la exigua, pero aguerrida, flota patriota en el combate naval de San Nicolás, el 2 de marzo de 1811, dejó expedita esa ruta. Los realistas se hicieron con el control de las vías navegables, y las costas deberían ser defendidas por tropas patriotas.

Reiterados informes de inteligencia en poder del gobierno central daban cuenta que los realistas se alistaban para incursionar por el río Paraná, con la misión de asestar golpes sorpresivos sobre poblaciones ribereñas, para obtener recursos logísticos y desmoralizar a sus habitantes. Se hacía preciso, por lo tanto, destinar una fuerza expedicionaria que proporcione seguridad y tranquilidad a los centros poblados ribereños ubicados a la vera del gran afluente del río de la Plata. Acorde con ello, el coronel Belgrano recibió indicaciones en el sentido de alistar su regimiento, procurándole los elementos necesarios para salir a campaña de inmediato.

El 24 de enero de 1812, luego de un arduo, intenso y detallado periodo de reorganización y equipamiento, Belgrano al frente de las diez compañías del regimiento número 5, rompió la marcha en dirección a la Capilla de Nuestra Señora del Rosario, en el Pago de los Arroyos (actual ciudad de Rosario, Santa Fe). Aquí da comienzo el “Diario de marcha del Coronel Belgrano a Rosario” y, como parte de la narración informa como cierre del texto, el “santo y seña” ordenado para cada día.

### **Historiales del “santo y seña”**

El uso del “santo y seña” como medida de seguridad militar se remonta a la época medieval, cuando los ejércitos formados por tropas de distintas regiones, inclusive mercenarias y con diferentes idiomas, se concentraban para emprender una campaña militar. La gran cantidad de bajas que se producían por el enfrentamiento entre ellas, especialmente durante la noche, originó la necesidad de idear medidas de coordinación y de seguridad militar. Allí tiene su origen el “santo y seña”.

Los conductores militares, que fueron profesionalizando el arte de la guerra, consternados por las pérdidas humanas producidas por los errores nocturnos, encontraron una práctica y sencilla solución. Cada tarde, los jefes militares escogerían una palabra que, a manera de señal secreta, serviría para que, en las rondas nocturnas, los soldados del mismo bando pudieran reconocerse. A esta palabra la llamaron “el nombre”, el cual, “se rompía al amanecer”.

La táctica fue tan exitosa que pronto se generalizó y, la vocación religiosa de los ejércitos cristianos, los llevó a decidir que esta palabra secreta debía ser reemplazada por el nombre de algún santo, para confirmar el carácter de guerra santa a la campaña emprendida. Así, de “el nombre”, pasó a denominarse “el santo”. Tiempo después, buscando mayor seguridad y más eficiencia, se agregó una segunda palabra, la “seña”. Así se empezó a hablar del “santo y seña”. Cuando dos grupos militares se encontraban, el que primero los detectaba pedía “el santo” y el otro debía responder con “la seña”, y así ambas tropas quedaban reconocidas como fuerzas aliadas o amigas.

Una referencia documental la encontramos en la obra del general Evaristo Fernández de San Miguel y Valledor:<sup>9</sup>

“(…) Una hora antes de anochecer mandarán todos los comandantes de los puestos un soldado al pabellón o casa del Primer Ayudante General, donde recibirán el “santo” firmado y cerrado por dicho jefe para entregarle al comandante de la guardia respectiva. Este “santo”

---

<sup>9</sup> EVARISTO FERNÁNDEZ DE SAN MIGUEL Y VALLEDOR (España, 1785 – 1862, noble, General de Ejército, político, historiador y escritor). Autor de “Elementos del arte de la guerra”, obra publicada en 1826 durante el exilio londinense del autor. Reimpresa por el Ministerio de Defensa de España, Madrid, 1990. Citado por Arturo Ortega Morán en: “De dónde viene, el lado oscuro de las palabras”, México, Editorial Algarabía y Lectorum, 2013, pp. 98 - 100.

o palabra de señal, se compone ordinariamente de dos partes conocidas la una con el peculiar de “santo” y la otra con el de “señá”. Cada nación las adopta a su albedrío como signos puramente arbitrarios o convencionales. El comandante de la guardia no comunicará a ningún individuo, sino en caso necesario, el “santo y señá” que no será sabido más que del gobernador, ayudantes generales y jefes del batallón que da las guardias (...).

Este uso militar de seguridad ingresó en América con los ejércitos reales españoles y pronto se aplicó en los cuerpos de milicias criollas.

### **Definición operativa del “santo y señá”**

El “santo y señá” es una medida de seguridad militar que se aplica para identificar a la propia tropa en el campo de combate y evitar enfrentamiento entre ellos. Normalmente se utiliza de noche, y en los servicios de guardia y de avanzadas. Consiste en seleccionar palabras o una frase muy corta, sin relación entre sí, que debía ser intercambiada entre los soldados o fracciones a ser identificadas. El “santo” es la palabra clave con que interroga el soldado apostado en una guardia, y el “señá” es la respuesta que debe dar el combatiente o la fracción que va a ser identificada. Si ambas palabras son coincidentes queda reconocida como propia tropa. Por seguridad, debe ser reemplazada como mínimo cada 24 horas.

### **El “santo y señá” como procedimiento de formación militar**

Manuel Belgrano tuvo especial atención en la elección de las palabras que se utilizarían como “santo y señá”. Evidentemente, y respetando el carácter de seguridad y de no correlación que se debían guardar entre ambas frases secretas, ellas no fueron elegidos al azar.

Para el “santo”, el prócer resolvió utilizar dos palabras: La primera, referenciada a un santo o santa de la Iglesia Católica, fe que practicaba Belgrano, y que junto con el amor a la patria y la pasión por la libertad constituían los valores esenciales en los que - en el convencimiento de Belgrano - se debía sustentar la moral y el obrar de los ejércitos patrios. Los santos seleccionados fueron:

- San Martín (El Batallador),
- San Pedro (Piedra, firmeza),
- Santo Domingo (El Consagrado al Señor),
- San Antonio (El Valiente defensor de la Verdad),
- San Joaquín (Dios construirá),
- San Gregorio (El Vigilante),
- San José (Hombre justo),
- San Benito (El Bendecido),
- San Juan (Dios es misericordioso),
- San Patricio (El Noble),
- San Liberto (El Liberado),
- San Vicente (El Vencedor) y
- Santa Catalina (La Pureza).

Con esto, Belgrano no pretendía comandar un “ejército de monjes”, sino señalarles a sus hombres que los santos, como ellos, fueron personas sencillas y humildes los que, por su entrega a la causa de la fe, se habían transformado en personas extraordinarias. La entrega de sus soldados a la superior causa de la libertad de la patria haría que ellos también consumaran hazañas sorprendentes.

Para la segunda palabra que formaba el “santo”, el prócer resolvió nombrar a algunas ciudades, villas y postas de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Así, localidades de Buenos Aires, la Banda Oriental y el Alto Perú estarán entre ellas. Las poblaciones escogidas fueron: Buenos Aires, Ensenada, Soriano, Candelaria, Luján, Rosario, Salto, Arrecifes, Jujuy, Quilmes, el

Alto, y Retiro. Esta selección, que además de señalar el reconocimiento a los colonos que estaban sembrando mojonos de civilización a lo largo de la nueva patria, evidencia el anhelo de los Patriotas de Mayo por la construcción de la Patria Grande.

Para su parte, para la “seña”, Belgrano reflexionó que su regimiento debía completar su formación espiritual, ética y moral. Para ello resolvió fortalecer los valores (axiología)<sup>10</sup> que como soldados y ciudadanos debían identificarlos, considerando especialmente la delicada situación motivacional de los ex patricios. Para lograr este objetivo, seleccionó valores para vigorizar la personalidad en lo individual y en el conjunto.

Para templar el carácter personal, fueron elegidas las consignas de Constancia, Empeño, Celo, Atención, Vigilancia, Energía y el Valor. Y para restaurar la cohesión del regimiento, acentuó los lemas de Espíritu, Concordia, Ofensiva, Victoria, Fraternidad, Unión y Libertad.

El aula donde se impartía la instrucción militar y la educación ético – espiritual y social fue el terreno, el ámbito académico por excelencia del soldado. La dimensión espiritual la brindaba el capellán como primera actividad de la mañana y antes de emprender la marcha. La instrucción militar se impartía por Compañías: en el campamento, planificado junto con las demás actividades logísticas y de descanso, siempre bajo la atenta supervisión de Belgrano, que hasta se aseguraba de la formación social de los cadetes y oficiales más jóvenes, los futuros conductores militares de los ejércitos patrios. Al atardecer llegaba el turno del “santo y seña”. Era el momento cuando se completaba la formación diaria de los soldados del regimiento. En los fogones del campamento, luego de la esperada actuación de la banda militar, previo al reposo, junto con las órdenes de seguridad y alistamiento de las tropas, el prócer, con perseverancia y tenacidad, se aseguraba de infundir la dimensión ética y moral que debía guiar la conducta de su regimiento.

A continuación, junto con un breve extracto de lo acontecido en cada una de las jornadas de marcha, se expone la significación que el coronel Manuel Belgrano concibió cuando programó el “santo y seña”.

## **Memorial del “Diario de Marcha del Coronel Belgrano a Rosario”**

### **Síntesis del primer día de marcha, viernes 24 de enero de 1812**

Belgrano narra los acontecimientos de este primer día, desde el inicio de la marcha a las 15:30 horas desde el asiento de paz del regimiento, el cuartel de las “Temporalidades” (Ex propiedades materiales o “temporales” de los jesuitas), ubicado actualmente en el solar que ocupa el Colegio Nacional Buenos Aires, precisando detalles de efectivos, de medios de transporte, de efectos logísticos, como vestuario, munición y hasta de elementos para celebrar la liturgia católica. Durante la marcha, se realiza un alto de descanso en los Corrales de Miserere, y desde allí se adelanta la vanguardia hacia San José de Flores,<sup>11</sup> lugar seleccionado para instalar el campamento, donde el regimiento arriba a las 21:00 horas. Completan la crónica del día referencias topográficas, previsiones logísticas para el racionamiento y la provisión de agua y las disposiciones para la seguridad en el lugar de alojamiento.

Santo: San Martín y Buenos Ayres.

<sup>10</sup> AXIOLOGÍA es un término que proviene de griego que significa “valioso”. Es una rama de la filosofía que estudia la naturaleza de los valores y juicios valorativos. El valor, por su parte, es una cualidad de un sujeto o un objeto. Los valores son agregados a las características físicas o psicológicas, tangibles del objeto; es decir, son atribuidos al objeto por un individuo o un grupo social, modificando - a partir de esa de lo cual es la atribución – su comportamiento y actitudes hacia el objeto en cuestión. El valor es una cualidad que confiere a las cosas comunes, hechos o personas una estimación, ya sea positiva o negativa. (Real Academia Española).

<sup>11</sup> Nota del académico doctor ERNESTO J. FITTE: Los antecedentes que aporta Belgrano sobre el actual barrio de San José de Flores, son de un valor incalculable. Los primeros pobladores se establecieron al parecer en 1804, y uno de ellos donó años más tarde un terreno para edificar la iglesia. Se llamaba Ramón Francisco Flores, y al convertirse en parroquia por determinación del virrey, Sobremonte, fue colocada bajo la advocación de San José. Al federalizarse la ciudad de Buenos Aires en 1880, se incorporó al nuevo municipio.

Seña: Constancia.

San Martín de Tours. Obispo. Patrono de la Ciudad de Buenos Aires y del Regimiento de Infantería 1 "Patricios". Significado del nombre: El Batallador. Fiesta litúrgica: 11 de noviembre.

Buenos Aires. Fundada en segunda oportunidad por Juan de Garay, el 11 de junio de 1580, bajo el nombre de "Ciudad de la Santísima Trinidad y Puerto de Santa María del Buen Ayre". Manuel Belgrano nació el 3 de junio de 1770, y falleció en esta misma ciudad – Buenos Aires – el 20 de junio de 1820.

Constancia. La constancia es la acción que nos impulsa a realizar las tareas para alcanzar las metas que nos hemos propuesto, sobreponiéndose a las dificultades, o a la disminución de la motivación por el tiempo transcurrido. La constancia se nutre y fortalece de la voluntad, de la perseverancia y de la paciencia.

Comentario de Manuel Belgrano que hace referencia a la "constancia": "(...) *En este día he convocado por dos veces a los Capitanes y Comandantes de Compañía para tratar de la mejor disciplina para desterrar las inicuas voces, así de los Oficiales como de los Soldados, que ofenden los oídos; para sujetar a los Cadetes y hacerlos estudiar, que son los jóvenes más pillos, y más mal educadas que he visto, y para que por todos medios inspiren la subordinación, en Oficiales subalternos y tropa, y haya, el mejor orden; privando toda especie de juego, y cuanto pueda decir a desarreglo (...)*".<sup>12</sup>

### **Síntesis del segundo día de marcha, sábado 25 de enero de 1812**

El regimiento comienza las actividades de la mañana con tareas de mantenimiento y de instrucción por compañías. El terreno circundante al campamento – refiere Belgrano - presenta buenas posibilidades de uso militar como puesto de observación y control sobre los caminos; no obstante presenta limitaciones para la obtención de agua y leña, por lo cual se recurre al cardo<sup>13</sup> como combustible para cocinar. También señala cómo se está formando el pueblo de San José de Flores y la buena disposición de las autoridades y vecinos. A las 18:00 horas se reinicia la marcha y, luego de varios altos de descanso, a las 23:00 horas se arriba a la cañada de Morón, donde se instala el campamento y se pasa al descaso.

Santo: San Pedro (y) Ensenada.

Seña: Empeño.

San Pedro. Príncipe de los Apóstoles. Primer Papa de la Iglesia Católica. Significado del nombre: Piedra. Fiesta litúrgica: 29 de junio.

Ensenada. Originariamente conocida como la ensenada de Barragán. Debe su nombre a la familia de Antonio Gutiérrez Barragán, quien en 1629 adquirió las tierras estableciendo la primera estancia en esta zona.

Empeño. Firmeza y ahínco. El empeño es el interés, el esfuerzo y la perseverancia aplicados en lo que se quiere lograr. Se sustenta en el conocimiento de lo que se quiere conseguir y en la decisión para obtenerlo.

---

<sup>12</sup> Fragmento de la crónica de Manuel Belgrano, del quinto día de marcha, el lunes 28 de enero de 1812.

<sup>13</sup> Nota del académico doctor ERNESTO J. FITTE: El cardo era utilizado comúnmente como combustible por ser muy inflamable. Cuando las plantas de cardo estaban tiernas, también servían de alimento a la hacienda vacuna. Hoy en día el cardo es combatido, y se los considera una maleza perjudicial para las tierras de pastoreo. No siempre sucedió lo mismo; en 1818 el hacendado don Pedro Lezica adelantaba la suma de 400 pesos a cuenta de mayor cantidad, al R. P. Francisco Castañeda para facilitarle el traslado de su iglesia en el curato del Pilar, con la condición de que los vecinos de aquella parroquia recogiesen en compensación semilla de ambas variedades de cardo, que él necesitaba para sembrar. El acontecimiento se comentó en la Gazeta de Buenos Aires, a objeto que el público se enterase de las posibilidades que ofrecía la fecundidad de los terrenos incultos.

Comentario de Manuel Belgrano que hace referencia al "empeño": "(...) *El mal estado de educación en que están la mayor parte de los Cadetes del Regimiento me ha obligado a reunir a todos e imponerles del modo con que se han de conducir, imponiéndoles el deber de que hayan de estudiar por ahora las Obligaciones del Soldado, Cabo y Sargento, de que me han de dar lección todos los días al tiempo que yo llamare (...)*".<sup>14</sup>

### **Síntesis del tercer día de marcha, domingo 26 de enero de 1812**

A las 05:00 horas se celebró Misa de campaña y luego se dispuso actividades logísticas y de descanso del regimiento. Durante la mañana, se adelantó la marcha de las carretas hacia el próximo destino. Belgrano describe el terreno de marcha y registra interesantes características geográficas y humanas del naciente pueblo de Morón.<sup>15</sup> A las 16:15 horas se inicia la marcha, que continuó hasta las 19:30 horas, oportunidad que se instala el campamento luego de cruzar el puente de Márquez. Durante la noche hubo retreta con música y se cantó el himno patriótico.

Santo: Santo Domingo y Soriano.

Seña: Celo.

Santo Domingo de Guzmán. Fundador de la Orden de los Predicadores o de los Padres Dominicos. Los padres de Belgrano, don Domingo Francisco Belgrano Peri (Pérez) y doña María Josefa González Casero, y el propio Manuel Belgrano pertenecían a la Tercera Orden – Laical – de Santo Domingo, y sus restos descansan, respectivamente, en el interior y en el atrio de la Basílica de Nuestra Señora del Rosario y Convento de Santo Domingo en CABA. Significado del nombre: el Consagrado al Señor. Fiesta litúrgica: 8 de agosto.

Soriano. (Uruguay). Fundada por los Franciscanos en 1624 con el nombre de Santo Domingo Soriano. Actualmente Soriano es uno de los diecinueve departamentos que componen la República Oriental del Uruguay. Su capital es Mercedes. La familia Belgrano tenía propiedades en esta ciudad. En 1806, Belgrano, siendo secretario del Consulado de Comercio de Buenos Aires, se trasladó subrepticamente para resguardar los sellos reales y evitar la jura de lealtad al rey británico Jorge III, como lo estaban exigiendo las nuevas autoridades triunfantes en la primera invasión inglesa.

También, en esta región de la campaña de Soriano, en abril de 1811, Belgrano, nombrado recientemente General en Jefe del Ejército de la Banda Oriental del Río de la Plata (Tercer Ejército Patrio de nuestra independencia), dio inicio a la empresa libertadora a la Banda Oriental del Uruguay la que, con altibajos, duraría tres años.

Celo. Entusiasmo y laboriosidad. El celo es el orgullo que se exulta en el cumplimiento de los deberes o responsabilidades que tiene a su cargo. El celo es saber qué hacer, saber hacer y hacerlo bien. Se resume en el concepto de idoneidad.

Comentario de Manuel Belgrano que hace referencia al "celo": "(...) *No siendo posible continuar la marcha (...) mandé que la tropa trabajase por el espacio de una hora; y concluido, repartí los Cuadernitos de las Obligaciones del Soldado, para que se lean en las Compañías en los ratos que los permita el servicio (...)*".<sup>16</sup>

### **Síntesis del cuarto día de marcha, lunes 27 de enero de 1812**

<sup>14</sup> Fragmento de la crónica de Manuel Belgrano, del sexto día de marcha, el martes 29 de enero de 1812.

<sup>15</sup> Nota del académico doctor ERNESTO J. FITTE: La iglesia se llamaba de Nuestra Señora del Buen Viaje y en torno a ella desde 1769 comenzó a erigirse el pueblo. Los vecinos lo conocían por Cañada o Villa de Morón, y también de Juan Ruiz, sin que se pueda asegurar la procedencia de los nombres, presumiblemente pertenecientes a antiguos beneficiados con alguna suerte de estancia, en los repartimientos distribuidos durante las épocas de la conquista. La mayoría de las tierras circundantes al templo tuvieron por dueño a don Marcos Alarcón en un momento dado.

<sup>16</sup> Fragmento de la crónica de Manuel Belgrano, del segundo día de marcha, el viernes 25 de enero de 1812.

El regimiento marchó desde las 06:00 hasta las 21:00 horas, oportunidad en que se instaló el campamento en la cañada de Escobar. Durante la marcha se realizaron varios altos de descanso. El clima tormentoso y el terreno de llanura favorecieron los movimientos. Como características del terreno se precisan la falta y calidad del agua, la escasez de leña y de ganado.

Santo: San Antonio y Candelaria.

Seña: Valor.

San Antonio de Padua. Doctor de la Iglesia Católica. Religioso de la Orden Franciscana. Significado de su nombre: el Valiente defensor de la Verdad. Fiesta litúrgica: 13 de junio.

Candelaria. Actual departamento de la provincia de Misiones. En esa época formaba parte de uno de los Treinta Pueblos de las Misiones Guaraníes. En esta ciudad, Santa María de la Candelaria (Misiones), el coronel Belgrano, General en Jefe de la Expedición Auxiliadora al Paraguay (Segundo Ejército Patrio de nuestra Independencia), concentró sus fuerzas y, el 19 de diciembre de 1810, el Ejército del Norte franqueó el río Paraná, e inició las operaciones militares en territorio paraguayo.

Valor. El valor es la virtud que mueve al militar a acometer arriesgadas empresas, superando el miedo a los peligros. No debe confundirse con la temeridad, que es la exacerbación del arrojo. El valor militar es la disposición permanente de la voluntad para aceptar hasta el supremo sacrificio de su propia existencia, en orden al fin superior de la preservación de la vida, y bienes de los ciudadanos y de la integridad soberana de la propia patria.

### **Síntesis del quinto día de marcha, martes 28 de enero de 1812**

El regimiento inició la marcha a las 04:45 horas hasta llegar a la villa de Luján<sup>17</sup> a las 09:00 horas, donde se instaló el campamento. Fue un día de descanso, de actividades logísticas, de higiene personal y de reacondicionamiento del equipo individual. Belgrano describe las características edilicias de la villa y de sus habitantes, y además realiza apreciaciones militares, respecto de las posibilidades de defensa del terreno y del área urbana. Resultan muy interesantes las observaciones y las medidas de formación militar que debe ordenar, para mejorar la educación social, operacional y hasta religiosa de los oficiales, cadetes y soldados.

Santo: San Joaquín y Luján.

Seña: Espíritu.

San Joaquín. Padre de la Inmaculada Virgen María. Significado de su nombre: Dios construirá. Fiesta litúrgica: 26 de julio.

Luján.

Comentario del académico doctor Ernesto J. Fitte: *"(...) La fundación de Luján, que según la difundida leyenda obedeció a que la carreta de un portugués conduciendo dos cajoncitos, en cuyo interior iban dos imágenes de la Virgen de la Inmaculada Concepción, con destino a Sumampa en la provincia de Córdoba, al querer vadear el río Luján quedó atascada, operación que finalmente sólo pudo llevarse a cabo descargando una de las imágenes a la cual pronto se la albergó, en un oratorio, ha sido recientemente confirmada. En cuanto al lugar exacto donde se produjo el milagro; el académico Raúl A. Molina sostiene con aporte de pruebas documentales, que ocurrió cerca de la localidad de Pilar, al intentar la carreta cruzar el paso Morales; en campos de propiedad de Rosendo Oramás, distante cinco leguas del actual emplazamiento de la Basílica. De allí fue luego transportada la Virgen a la*

<sup>17</sup> El nombre LUJÁN proviene del capitán don Pedro de Luján, oficial del Adelantado don Pedro de Mendoza, quien el 15 de junio 1536, el mismo año de la primera fundación de Buenos Aires, es muerto, junto con el propio Adelantado y otros treinta y ocho camaradas, por los aborígenes querandíes, el combate de Corpus Christi. En su memoria, se nombra al río próximo a lugar del combate, que posteriormente identificaría a la villa y ciudad.

*estancia de doña Ana de Mattos, una viuda establecida en el pago de Luján, quien le consagró una capilla. El episodio ocurrió por los años de 1630. El pueblo de Luján mereció una excepcional distinción al serle conferido el título de Villa el 17 de octubre de 1755, siendo el único a excepción de Buenos Aires, donde funcionó un Cabildo encargado del gobierno local (...)*.<sup>18</sup>

Otro antecedente histórico de la villa de Luján la encontramos en 1806, cuando desde la plaza Mayor (actual Plaza Belgrano), partieron las milicias de gauchos y aborígenes a las órdenes de Juan Martín de Pueyrredón y Martín Rodríguez, para enfrentar a los ingleses en el combate de Perdriel (01 de agosto de 1806). Llevaban el estandarte de la Villa y cintas celestes y blancas con las medidas de la imagen de la Virgen como distintivos de guerra. Posteriormente sería lugar de detención de los principales jefes ingleses como el general William Carr Beresford y el coronel Denis Pack.

Posteriormente, en 1810, el Cabildo de Luján fue el primer poblado en apoyar a la Revolución de Mayo y en adherirse al primer Gobierno Patrio.

También resulta interesante señalar que, el 27 de septiembre de 1810, el Coronel Manuel Belgrano, General en Jefe de la Expedición Auxiliadora al Paraguay, en su paso por la villa de Luján, dispuso celebrar una solemne Misa en el templo parroquial, donde puso sus tropas bajo la protección de la Santísima Virgen María.<sup>19</sup>

Espíritu. El espíritu es el sentimiento de pertenencia. Hace referencia al espíritu militar de camaradería, de Cuerpo y / o de Unidad. El espíritu militar es la filosofía del soldado. Es el conjunto de las ideas, creencias, intereses, aspiraciones y tradiciones que se profesa. El espíritu de cuerpo se alcanza cuando el soldado se percibe aceptado y formando parte de la organización militar que integra.

Comentario de Manuel Belgrano que hace referencia al "Espíritu": *"(...) En la mañana de este día se cargaron las diez y seis Carretas que se nos señalaron con las municiones, tiendas de campaña, vestuarios y útiles de las diez Compañías del Regimiento, y asimismo la Caja de los caudales y la de Capilla<sup>20</sup> en el mejor orden posible, dejando señalada la hora de las 4 de la tarde para la reunión de la tropa en el Cuartel a fin de emprender la marcha. A la expresada hora se tocó asamblea, y después de darse las providencias oportunas, y repartir los chifles que se adoptaron para cantinas, se puso en marcha el Regimiento (...)*".<sup>21</sup>

## **Síntesis del sexto día de marcha, miércoles 29 de enero de 1812**

A las 04:00 horas se tocó diana, y poco después, se reinició la marcha, hasta la posta de la cañada de Rocha,<sup>22</sup> y en ese lugar, a las 09:00 horas, por el excesivo calor y sus consecuencias físicas sobre el personal, se instaló el campamento. Nuevamente Belgrano hace notar las dificultades para la obtención de agua y leña. Se continúa con la educación e instrucción militar

<sup>18</sup> Comentario del académico doctor ERNESTO J. FITTE, registrado el quinto día de marcha, el lunes 28 de enero de 1812.

<sup>19</sup> JORGE MARÍA SALVAIRE (Francia, 1847 – Buenos Aires, 1899, Sacerdote de la Congregación de la Misión, propagador del culto de Nuestra Señora de Luján.). Autor de "Historia de Nuestra Señora de Luján", 2 tomos, Buenos Aires, 1885.

<sup>20</sup> Elementos materiales de la Liturgia Católica para celebrar Misa de Campaña.

<sup>21</sup> Fragmento de la crónica de Manuel Belgrano, del primer día de marcha, el jueves 24 de enero de 1812.

<sup>22</sup> La POSTA DE LA CAÑADA DE ROCHA O POSTA DE ROCHA (Primera posta de Lujan), era un paraje ubicado a la vera del Camino Real, la principal vía de comunicación entre la ciudad puerto de Buenos Aires y el Alto Perú. Ubicada sobre la margen derecha del arroyo Marcos Díaz (actual arroyo del Haras), constituye el testimonio más antiguo del Luján de tiempos de la Colonia. Teniendo en cuenta que los campos de ese entonces eran tierras desoladas y siempre estaba latente el peligro del asalto del malón, la Posta permitía vadear la cañada y brindaba refugio a los viajeros y a las tropas de carretas. Por tales motivos, el paraje fue cobrando importancia. En 1663 se consolida definitivamente al ser integrada al itinerario de postas al declararse obligatorio el camino Real para los Reinos del Chile y Perú. A partir de esa fecha, los viajeros estaban obligados a pasar por Luján, luego por la posta de Rocha, y así continuar viaje hacia las denominadas "provincias superiores".

de los cadetes, suboficiales y soldados. Previo a la hora de retreta, se pasó lista de personal, se rezó el Rosario, y se instaló el servicio de guardia nocturno.

Santo: San Gregorio y Rosario.

Seña: Vigilancia.

San Gregorio Magno. Sumo Pontífice (Papa) y Doctor de la Iglesia Católica. Significado de su nombre: El Vigilante. Fiesta litúrgica: 3 de septiembre.

Rosario. Nombre histórico: Capilla de Nuestra Señora del Rosario, en el Pago de los Arroyos.

*"(...) En ese entonces [1812] Rosario no pasaba de ser un villorio, ubicado eso sí en un paraje estratégico sobre la margen derecha del Paraná, que se prestaba para erigir baterías artillada a objeto de impedir incursiones de los realistas, dueños del río después del combate de San Nicolás. En este sentido el vocal de la Junta don Hipólito Vieytes, de regreso de un viaje de reconocimiento realizado con ese propósito, recomendó las barrancas del Rosario como el lugar más apropiado para emplazar las defensas previstas. La población estaba ubicada en tierras que en 1689 pertenecieron al capitán Romero de Pineda; sus herederos edificaron una modesta capilla, y en su derredor se construyeron las primeras casas. En los comienzos al lugar lo llamaron el Pago de los Arroyos, que en 1730 se transformó en el curato del mismo nombre. En la capilla, hecha de paja y barro, se veneraba la Virgen de Nuestra Señora del Rosario, por cuyo motivo poco a poco el pequeño poblado fue perdiendo su primitiva denominación, para ser conocido como lo es actualmente (...)"*<sup>23</sup>

Rosario se encuentra situada en el sureste de la provincia de Santa Fe. La ciudad no tiene fundador ni fecha de fundación, sino un proceso de formación espontánea dado por la situación favorable tanto a nivel geográfico como económico, en la encrucijada del Camino Real que llevaba por una parte a Córdoba y desde allí a las "provincias de arriba", y por la otra parte al resto del Litoral hasta, por lo menos, Paraguay, marcando una etapa en la cual sirvió de paraje de carretas a orillas del río Paraná.

Vigilancia. Monitoreo. La Vigilancia es la atención que se presta sobre el objeto a preservar o sobre el o los sujetos que se tienen bajo su mando. Es una medida de seguridad que se aplica en el campo de combate para detectar una acción o actividad del enemigo. También se emplea como medida de control que realiza el superior hacia el subalterno, con el objeto de observar y corregir la educación, la conducta y el comportamiento.

Comentario de Manuel Belgrano que hace referencia a la "vigilancia" como medida de control sobre el terreno: *"(...) De la parte del Este del Rio de las Conchas hacia donde está el Puente hay puntos muy ventajosos para defender aquel; y en lo general son más altas las tierras de dicho lado, y presentan proporciones para defender los pasos, los que aunque den Vado cuando los tiempos son secos, tienen sin embargo los obstáculos tanto en la bajada como en la subida por la altura de las barrancas (...)"*<sup>24</sup>

Comentario de Manuel Belgrano que hace referencia a la "vigilancia" como medida para supervisar la conducta y educación militar de los subordinados: *"(...) El mal estado de educación en que están la mayor parte de los Cadetes del Regimiento me ha obligado a reunir a todos e imponerles del modo con que se han de conducir, imponiéndoles el deber de que hayan de estudiar por ahora las Obligaciones del Soldado, Cabo y Sargento, de que me han de dar lección todos los días al tiempo que yo llamare (...)"*<sup>25</sup>

<sup>23</sup> Comentario del académico doctor ERNESTO J. FITTE, registrado el décimo quinto día de marcha, el jueves 07 de febrero de 1812.

<sup>24</sup> Fragmento de la crónica de Manuel Belgrano, del tercer día de marcha, el sábado 26 de enero de 1812.

<sup>25</sup> Fragmento de la crónica de Manuel Belgrano, del sexto día de marcha, el martes 29 de enero de 1812.

## **Síntesis del séptimo día de marcha, jueves 30 de enero de 1812**

Reinicio de la marcha a las 04:30 horas, hasta la cañada de Giles,<sup>26</sup> donde se instala el campamento a la puesta del sol (Sin precisar horario). Se realiza un alto de marcha en cañada de la Cruz. Durante la marcha Belgrano recibe un correo del Jefe del Estado Mayor (Coronel Francisco Xavier de Viana) con precisiones para la misión que estaba emprendiendo, y con la orden de adelantar cien soldados a Rosario. Para su cumplimiento debe recurrir al Alcalde y el comandante del Fortín de San Antonio de Areco para que lo auxilie con carretas y bueyes. Nuevamente Belgrano deja constancia de la severidad del clima caluroso, de la deficiente resistencia física de sus soldados, de la dificultad para la obtención de agua y de la escasez de recursos naturales, principalmente ganado y leña.

Santo: San José y Salto.

Seña: Victoria.

San José. El Santo del silencio. Esposo de la Inmaculada Virgen María. Padre espiritual de Jesús. Patrono de la familia, patrono de la Iglesia Universal y patrono de los trabajadores católicos. Significado de su nombre: Hombre justo. Fiesta litúrgica: 19 de marzo.

Salto. Ciudad del norte de la provincia de Buenos Aires, cabecera del partido homónimo. Se encuentra a 250 km de la ciudad de La Plata. Sus orígenes se remontan al año 1637 cuando, según documentos, se inician las primeras distribuciones de tierras en esta zona. En 1737, se instala la "Guardia Avanzada San Antonio de Salto", una pequeña guarnición militar para contener las incursiones aborígenes. Con el tiempo se remonta hasta llegar a conformar una compañía de Blandengues de la Frontera. Un informe elevado en 1782 por el Comandante de frontera dice que la Guardia Avanzada San Antonio de Salto cuenta con cuatrocientos noventa y tres habitantes sin contar soldados, solteros y peones, siendo la población más numerosa de la frontera. Salto figura como partido desde 1816, pero oficialmente lo es desde el 17 de octubre de 1864, cuando se sanciona la Ley de Municipalidades.

Victoria. Es el anhelo permanente del militar. La victoria es el éxito alcanzado en una operación. Pero esta no es fortuita: es el resultado de múltiples factores como la organización, la instrucción y el equipamiento de la fuerza militar; la capacidad y el liderazgo de sus comandantes, la precisa determinación de los objetivos y otros imprescindibles componentes de orden espiritual y moral. La confianza depositada en los camaradas y en la pericia de los jefes; la satisfacción de integrar un Cuerpo glorioso; la seguridad de compartir las alegrías, pero también los peligros, las privaciones, las fatigas, las pérdidas, y la esperanza de – unidos – poder superarlas, son una garantía de victoria.

## **Síntesis del octavo día de marcha, viernes 31 de enero de 1812**

A las 02:30 horas –para aprovechar el fresco de la noche- se reinicia la marcha para arribar, a las 21:00 horas, a la cañada del Señor Segundo (se trataría de un paraje ubicado próximo al Fortín de Areco), donde se instala el campamento. El calor, la falta de agua y las limitaciones físicas de los soldados dificultan la marcha. Se prevé el arribo de las carretas solicitadas al Fortín de Areco para el amanecer.

Santo: San Benito y Arrecifes.

Seña: Adelante.

---

<sup>26</sup> Los orígenes de CAÑADA DE GILES se remontan al año 1793, cuando don Francisco de Suero y Giles, donó tierras frente a la cañada para que se levantara un oratorio y se delinea un pueblo. El 30 de noviembre de 1806, se celebró la primera Misa en la Capilla de "San Andrés", fecha en que quedó fundado el pueblo.

San Benito. Abad. Fundador de la Orden de los Benedictinos. Significado de su nombre: El Bendecido. Fiesta litúrgica: 11 de julio.

Arrecifes. Ciudad del norte de la provincia de Buenos Aires, cabecera del partido homónimo. Debe su nombre al río homónimo que la cruza, cuya principal característica son los arrecifes existentes en el lecho del mismo. Originalmente se llamó Pago de los Arrecifes. Sus orígenes se remontan a 1586, cuando Rodrigo Ortíz de Zarate inaugura el camino de Buenos Aires a Córdoba y Tucumán. En 1780, se creó el Curato de San José de los Arrecifes. En 1784 el Cabildo de Buenos Aires crea el Partido de Arrecifes.

Adelante (Ofensiva). Adelante, en el campo táctico se entiende como el ímpetu y, estratégicamente, como el "principio de la ofensiva". El ímpetu es la fuerza y brío para llevar decididamente una acción determinada. La ofensiva es la actitud militar para actuar contra el enemigo, buscando desgastarlo, destruirlo o capturarlo en toda circunstancia, aún en inferioridad de condiciones. Se caracteriza por el mantenimiento de la iniciativa y la búsqueda constante para imponer al enemigo la propia voluntad.

### **Síntesis del noveno día de marcha, sábado 1 de febrero de 1812**

A las 05:00 horas arriban catorce carretas enviadas por el Comandante del Fortín de Areco. Con ellas se dará cumplimiento a la orden del Jefe de Estado Mayor (del miércoles 30 de enero), de adelantar cien soldados a Rosario. El regimiento marcha –muy dificultosamente- desde las 08:00 hasta las 0:00 horas oportunidad en que, después de vadear el río Areco, instala su campamento en un paraje próximo a una laguna no identificada.

Santo: San Juan y Jujuy.

Seña: Atención.

San Juan. Apóstol y evangelista (Cuarto Evangelio). Significado de su nombre: Dios es misericordioso. Fiesta litúrgica: 27 de diciembre.

Jujuy. La ciudad de San Salvador de Jujuy, para el año 1812, formaba parte de la Intendencia de Salta del Tucumán y su jurisdicción abarcaba la Puna, la Quebrada, los Valles y las Yungas. Fue fundada, luego de dos intentos malogrados, el 19 de abril de 1593, con el nombre de "San Salvador de Velazco en el Valle de Jujuy". Su nombre unía el Patrono al que se ponía bajo la protección de la Ciudad -el Santísimo Salvador-, el de Juan Francisco de Velazco -Gobernador Intendente de Salta del Tucumán, quien había dado la orden- y el lugar donde se erigía la ciudad, en el "Valle de Los Jujuy".

Atención. Es concentración. La atención es el esfuerzo para mantener y sostener –eficazmente- una actividad durante un periodo determinado. La atención se nutre de la voluntad y de las condiciones físicas para sostener el esfuerzo, ya sea intelectual y/o físico. Militarmente, resulta imprescindible como herramienta para adquirir conocimientos (relación profesor – educando) y, operacionalmente, por ejemplo, como medida de seguridad u observación del campo de combate.

Se transcribe un comentario de Manuel Belgrano que hace referencia a la "atención": "(...) Como a distancia de una legua al Oeste del Río de Areco empieza a elevarse la tierra en lomas algo altas hasta este punto; pero los caminos son excelentes, y tanto la infantería como la artillería y caballería podrían operar muy, bien en caso necesario, y tomar muy buenas posiciones para situarse, bien que no para mucho tiempo sin proveerse de lo necesario para vivir; pues los campos no tienen leña y aunque son escasísimos de agua, se podría remediar haciendo pozos (...)"<sup>27</sup>

### **Síntesis del décimo día de marcha, domingo 2 de febrero de 1812**

<sup>27</sup> Fragmento de la crónica de Manuel Belgrano, del décimo día de marcha, el sábado 02 de enero de 1812.

A las 06:00 horas se reinició la marcha, y durante el día se realizaron dos altos de descanso. A las 02:00 horas del día siguiente (03 de febrero) se alcanzó la ribera del río Arrecifes, donde se instaló el campamento. Belgrano señala la excelente predisposición de los lugareños para apoyar el movimiento del regimiento y, además, efectúa apreciaciones para el aprovechamiento táctico del terreno, para la maniobra de la infantería, de artillería y de la caballería.

Santo: Santo Domingo y Quilmes.

Seña: Energía.

Santo Domingo. Se repite el Santo del tercer día de marcha, el 26 de enero de 1812.

Quilmes. Se repite la ciudad del décimo día de marcha, el 02 de febrero de 1812.

Energía. La energía es una forma de exteriorizar el espíritu militar. Es la aptitud que adquiere el soldado para realizar una actividad física y sostenerlo en el tiempo. Se alcanza y mantiene con el entrenamiento, la preparación física, el cuidado de la salud y la vida sana, condiciones que le permiten sobrellevar las exigencias de la vida en guarnición (cuartel), y en campaña (operaciones militares).

El siguiente comentario de Manuel Belgrano se relaciona con la "energía": "(...) como esta gente no está acostumbrada ni a la fatiga, ni al cuidado, es preciso tomar medidas que en otros países serían ridículas; sufrirá 20 leguas a caballo y no puede andar cuatro a pie, sin grandes intermedios de descanso; por lo que hace al descuido es tan propio de la educación que han tenido, y del desprecio con que miran hasta lo que les es más necesario para vestirse; el calzado les incomoda y prefieren al enlodarse, espinarsse, y cuanta otra incomodidad trae consigo el ir con el pie desnudo (...)".<sup>28</sup>

### **Síntesis del décimo primer día de marcha, lunes 3 de febrero de 1812**

Al amanecer, se inició el franqueo del río Arrecife, operación que concluyó a las 08:30 horas con el pasaje de las veintiuna carretas. Se realizaron actividades de manteniendo de equipo e higiene personal. A las 17:00 horas, con mejor temperatura, se reinició la marcha, que continuó durante la noche, con intervalos de descanso, hasta la posta de las Fontezuelas (aproximadamente a cuarenta kilómetros al noroeste de Arrecifes), donde se instaló el campamento a las 07:00 horas del día 04 de febrero.

Santo: San Patricio y Buenos Aires.

Seña: Libertad.

San Patricio. Obispo. Patrono de Irlanda. Según la tradición cristiana, San Patricio hizo uso de un trébol de tres hojas para catequizar a los paganos irlandeses sobre el dogma de la Santísima Trinidad. Significado de su nombre: El Noble. Fiesta litúrgica: 17 de marzo.

Buenos Aires. Se repite la ciudad del primer día de marcha, el 24 de enero de 1812.

Libertad: La independencia (emancipación) será uno de los fundamentos que los Patriotas de Mayo enarbolaron como grito libertario. Filosóficamente, la libertad –el libre albedrío- es la facultad natural de la persona humana para obrar -o no hacerlo- de una manera o de otra, por lo cual se hace responsable de sus actos. Como sociedad, es el poder de autodeterminación para obrar en orden al bien común. Militarmente, se enuncia como el Principio estratégico de la "Libertad de acción", que consiste en mantener la iniciativa para el logro de los objetivos propuestos dentro o fuera del campo de batalla.

---

<sup>28</sup> Fragmento de la crónica de Manuel Belgrano, del octavo día de marcha, el 31 de enero de 1812.

“Libertad e Independencia”, serán los acertadísimos nombres con que Manuel Belgrano, pocos días después de su arribo a Rosario y en una genial concepción de acción psicológica, bautizará a las dos baterías emplazadas sobre el río Paraná.

La fuerza de la palabra “libertad” será determinante para que, junto con “unión”, sean seleccionadas como lema patrio para ser grabadas en las primeras monedas de plata y oro acuñadas en la Real Casa de la Moneda en Potosí (Bolivia), por orden de la Asamblea General Constituyente (Asamblea del Año XIII), el 13 de abril de 1813, luego que las batallas de Tucumán y Salta, libradas por el Ejército Auxiliador del Perú a órdenes del General Belgrano, permitieran poner una extensa zona del Alto Perú en posesión de las Provincias Unidas del Río de la Plata.

### **Síntesis del décimo segundo día de marcha, martes 4 de febrero de 1812**

A las 13:30 horas se tocó diana, y un poco más tarde se reinició la marcha. El viento fresco y el buen estado de los caminos facilitaron el movimiento de la tropa, ganado y carretas. Durante los desplazamientos se dispusieron varios altos de descanso. A las 02:30 horas del 05 de febrero, se reinició la marcha nocturna, que continuó hasta pasar el arroyo del Medio, lugar donde, a las 08:00 horas, se instaló el campamento.

Santo: San Liberto y el Alto.

Seña: Unión.

San Liberto. Abad. Significado de su nombre: El Liberado. Fiesta litúrgica: 23 de junio.

El Alto (o Alto Perú). El nombre “Alto Perú” es la denominación que entró en vigor al crearse el virreinato del Río de la Plata en 1776 para referirse al espacio geográfico y social de la “Audiencia y Cancillería Real de la ciudad de La Plata de la Nueva Toledo, provincia de los Charcas en el Perú”, creada por la corona española en 1559, denominada “Provincia de Charcas”, y que comprendía las Intendencias de Cochabamba, Chuquisaca, La Paz y Potosí; y las Gobernaciones de San Pedro de Moxos y San José de Chiquitos, en el actual Estado Plurinacional de Bolivia. El término *Alto Perú* tuvo vigencia durante unos cincuenta años, desde que el territorio fue transferido a la jurisdicción del Virreinato del Río de la Plata hasta la fundación de la República de Bolívar, actual Estado Plurinacional de Bolivia, el 13 de agosto de 1825. Actualmente el Estado Plurinacional de Bolivia se organiza territorialmente en nueve Departamentos los que, a la vez, se dividen en ciento doce provincias y, estas, en trescientos treinta y nueve municipios y territorios Indígena Originario Campesinos.

Unión: La unión es un término latino que significa “uno”. Sin unión no se concibe la existencia de una organización o grupo sociedad. Militarmente, es el estado espiritual y moral que mantiene cohesionadas las fuerzas entre sí. La unión es un estadio superior que se ha alcanzado en forma volitiva y libre, superando la individualidad, a partir de compartir objetivos y metas de naturaleza trascendente. En esta etapa fundacional de la revolución –1812– resultaba fundamental alcanzar este consenso social. Es por ello que, muy sabiamente, “unión” será la primera palabra que, junto con “libertad”, formarán el lema grabado en las primeras monedas patrias de plata y oro acuñadas en la Real Casa de la Moneda en Potosí (Bolivia), por orden de la Asamblea General Constituyente (Asamblea del Año XIII), el 13 de abril de 1813, luego que las batallas de Tucumán y Salta, libradas por el Ejército Auxiliador del Perú a órdenes del General Belgrano, permitieran poner una extensa zona del Alto Perú en posesión de las Provincias Unidas del Río de la Plata.

Comentario de Manuel Belgrano relacionada con la “unión”: “(...) *Se batieron las tiendas a las tres de la tarde, y nos pusimos en marcha a las 4 1/4 de la tarde para pasar el Puente de Marques*<sup>29</sup> [sic - Márquez]; *llegamos a las 7 1/2, habiendo hecho alto dos veces para dar alivio a la gente; el tiempo amenazaba; pero felizmente no ocurrió novedad, y mejorada la*

---

<sup>29</sup> Puente construido por don PABLO MÁRQUEZ en 1773, que cruzaba el río de las Conchas, actualmente río Reconquista.

*Noche, hubo retreta con la Música; se cantó el himno patriótico,<sup>30</sup> y todos se retiraron después de un viva general por la Patria (...).<sup>31</sup>*

### **Síntesis del décimo tercer día de marcha, miércoles 5 de febrero de 1812**

A las 17:30 horas, en el campamento del arroyo del Medio, se tocó diana y se reinició la marcha por campos muy áridos y escasos de agua, hasta arribar a medianoche al arroyo Pavón, donde se pasó al descanso con intención de franquearlo a la salida de la luna y luego continuar la marcha. El clima presagia tormenta.

Santo: San Vicente y Quilmes.

Seña: Fraternidad.

San Vicente. Mártir. Significado de su nombre: El Vencedor. Fiesta litúrgica: 22 de enero.

Quilmes. Se repite la ciudad del décimo día de marcha, el 2 de febrero de 1812.

Fraternidad. Asociación de personas que comparten unos mismos intereses profesionales o altruistas. Afecto y confianza propia de hermanos o de personas que se tratan como hermanos. La naturaleza del peligro compartido obra como fuerte elemento de cohesión. En los últimos tiempos, el concepto de fraternidad militar ha sido popularizado bajo el término de "Banda de hermanos".

### **Síntesis del décimo cuarto día de marcha, jueves 6 de febrero de 1812**

La tormenta que se avecinaba desde la noche anterior se descargó con gran fuerza, causando algunos daños en el vivac (el campamento en el arroyo Pavón). A mediodía el tiempo mejoró, lo que permitió a las 15:00 horas, previo franqueo del arroyo Pavón, iniciar la marcha. A las 21:00 horas se instaló el campamento en arroyo Seco. Se adoptaron previsiones para retomar el movimiento antes de la madrugada.

Santo: Santa Catalina y Retiro.

Seña: Concordia.

Santa Catalina de Siena. Virgen y Doctora de la Iglesia. Religiosa de las Hermanas de la Penitencia de Santo Domingo (Terciaria de la Orden de Santo Domingo). Significado de su nombre: Pureza. Fiesta litúrgica: 29 de abril.

Retiro. Las tierras que hoy conforman el barrio de Retiro fueron originalmente un descampado que se encontraba lejos del lugar donde don Juan de Garay fundó Buenos Aires en 1580. Lo "retirado" del lugar, junto con otros antecedentes históricos, como un luctuoso hecho de sangre, la demarcación de los límites de la primigenia ciudad con una cruz (Ermita de San Sebastián), un lugar alejado para celebrar retiros espirituales y hasta la instalación de una quinta de veraneo nombrada "El Retiro", dieron nombre al actual barrio porteño. En esa época, el Río de la Plata llegaba hasta la barranca de la actual plaza San Martín, por lo que fue utilizado como embarcadero para el comercio de todo tipo de mercaderías. Fue también plaza de toros, lugar de alojamiento de tropas y hasta zona de combate durante las invasiones inglesas.

<sup>30</sup> Nota del académico doctor ERNESTO J. FITTE: Sorprende sobremanera la escena que trae a colación Belgrano, sin lugar a duda, la reunión de la tropa para entonar el himno patriótico, anticipándose un año y pico al escrito por López y aprobado en mayo de 1813 por la Asamblea General Constituyente, es la noticia que más nos intriga de su relato. ¿Qué canción pudo ser esa, citada como si fuera conocida por todos, y cantada en un acto con carácter oficial? La primera manifestación de índole poética dedicada a la revolución se debe a Esteban de Luca; se publicó en la Gaceta el 15 de noviembre de 1810, y se dice que tuvo música de Blas Parera. De su lado, Beruti en sus "Memorias Curiosas" refiere que el 13 de enero de 1812, al inaugurarse el local de la Sociedad Patriótica, instalada en la antigua sede del Consulado, la concurrencia cantó con entusiasmo la marcha patriótica, siendo coreadas de vuelta sus estrofas en la calle al retirarse los asistentes. Todo hace presumir que se trataba de la misma canción de Esteban de Luca, la cual figura por otra parte entre las primeras composiciones recopiladas en La Lira Argentina de 1824. A su turno, la fecha mencionada por Beruti - 13 de enero de 1812 - que casi se superpone con la de la ceremonia celebrada por Belgrano - 26 de enero de 1812 -, nos induce a pensar que en ambas ocasiones se cantó la letra del poema compuesto por de Luca, en uno de cuyos versos la América "(...) a sus caros hijos / convoca a la lid (...)"

<sup>31</sup> Fragmento de la crónica de Manuel Belgrano, del tercer día de marcha, el sábado 26 de enero de 1812.

**Concordia:** En un sentido amplio, puede decirse que es una coincidencia amistosa que supone una armonía. Expresa un sentimiento de fraternidad, de conformidad y unión. También se emplea como sinónimo de calma, paz y equilibrio.

### **Memorial del décimo quinto día, viernes 7 de febrero de 1812**

Debido a tratarse del último día de marcha y de arribo a destino, la Capilla de Nuestra Señora del Rosario, en el Pago de los Arroyos (actual ciudad de Rosario), se transcribe la crónica completa del día registrado por el coronel Belgrano.

#### Transcripción del documento de Manuel Belgrano:

*"(...) A la una y media de la mañana se tocó generala y marchamos por caminos y campos muy llanos, sin dificultad alguna, y con poco trabajo que se hizo en la barranca de salida de una cañada que han formado las aguas de lluvia, y llaman Saladillo, pasaron muy bien las Carretas, y hallándonos a distancia del Rosario<sup>32</sup> de cerca de una legua se formó la tropa, sacaron las banderas [todavía españolas], y con todo orden seguimos hasta este pueblo, cuyo Comandante Capitán Moreno y el Alcalde con otros vecinos salieron a recibirnos y ofrecérsenos.*

*Llegados a la Plaza Mayor se formó en batalla, y habiéndose depositado las banderas en la Casa que me estaba preparada, marchó la tropa al campamento que ya estaba señalado por el Capitán Álvarez en una buena situación cerca del Río, y bajo unos árboles que favorecen mucho por la estación en que nos hallamos.*

*El Pueblo no tiene Casas ni galpones para colocar la gente; se ha encontrado una a propósito para parque de las municiones que traemos, y almacén de los vestuarios, y demás útiles del Regimiento.*

*El Coronel y Oficiales de Caballería de la Patria, y el Capitán de Artillería Herrera, como igualmente el Capitán Rueda, encargado de la construcción de la batería, se me han presentado; he tenido mis conferencias con los dos últimos por la pronta conclusión de la obra en que me dicen se trabaja con bastante anhelo, sin embargo, de la falta de gente, y lo que es peor del dinero; pienso esta tarde ir a verlo todo por mí mismo, a fin de tomar los conocimientos prácticos que se requieren (...)"*

### **Epílogo**

Con la crónica final del último día que registra la llegada a Rosario termina la redacción del "Diario de Marcha del Coronel Belgrano".

Indudablemente, el Regimiento que salió de Buenos Aires el 24 de enero, no era el mismo que llegaba a destino. Lejos quedaron la Plaza Miserere, Morón, Flores, Cañada de Escobar, la Villa del Luján, la Posta de Areco, Arrecifes, Fontezuela, Arroyo Ramallo, Arroyo de Medio, Arroyo Pavón, Arroyo Seco y, por fin, Rosario.

Caminaron trescientos cincuenta kilómetros, de día y de noche, para escaparle al inclemente calor del verano. Marcharon arriando bueyes y arrastrando carretas por caminos polvorientos y campos áridos cubiertos de espinillos, vadearon ríos y arroyos, descansaron sobre improvisados camastros rellenos de pasto seco, en tiendas remendadas o bajo las estrellas. Cocinaron -a falta de leña- con cardo, huesos y hasta con bosta de ganado, soportando la

---

<sup>32</sup> Nota del académico doctor ERNESTO J. FITTE: En ese entonces Rosario no pasaba de ser un villorrio, ubicado eso sí en un paraje estratégico sobre la margen derecha del Paraná, que se prestaba para erigir baterías artillada a objeto de impedir incursiones de los realistas, dueños del río después del combate de San Nicolás. En este sentido el vocal de la Junta don Hipólito Vieytes, de regreso de un viaje de reconocimiento realizado con ese propósito, recomendó las barrancas del Rosario como el lugar más apropiado para emplazar las defensas previstas. La población estaba ubicada en tierras que en 1689 pertenecieron al capitán Romero de Pineda; sus herederos edificaron una modesta capilla, y en su derredor se construyeron las primeras casas. En los comienzos al lugar lo llamaron el Pago de los Arroyos, que en 1730 se transformó en el curato del mismo nombre. En la capilla, hecha de paja y barro, se veneraba la Virgen de Nuestra Señora del Rosario, por cuyo motivo poco a poco el pequeño poblado fue perdiendo su primitiva denominación, para ser conocido como lo es actualmente.

escasez de agua -al filo de consumirla insalubre y con lodo- y en silencio, solo con la satisfacción del deber cumplido, llegaron a destino. Arribaba una fuerza militar distinta, fortalecida y cohesionada, fraguada en el sacrificio del esfuerzo compartido, en la camaradería y en la templanza que brinda la espiritualidad. Manuel Belgrano se había propuesto ese objetivo, lo había planificado, lo cumplió con determinación y ahora podría disponer de mejores soldados para llevar adelante sus próximos objetivos libertarios. La finalización de las obras de fortificación y la contención de la amenaza realista serán sus inmediatos desvelos.

En este sentido, el 9 de febrero, el gobierno desde Buenos Aires le recomendaba acelerar la instalación de las baterías y mantener alistadas sus fuerzas porque, gracias a algunos patriotas de Montevideo, se tenía información que allí se estaba alistando una expedición naval de quinientos realistas apoyados con artillería, que se proponían destruir la batería del Rosario y tomar el punto de la Bajada.

En consecuencia, las obras de fortificación se aceleraron y las medidas de seguridad se extremaron. Se ampliaron los servicios de guardia y se extendieron las patrullas de reconocimiento. Pero algo estaba faltando. Las banderas, emblemas y gallardetes con que se reconocían ambos bandos en pugna eran los mismos. Se hacía imperioso identificar a la revolución con distintivos propios. Belgrano decidió que este era el momento y la oportunidad precisa para dotar de símbolos patrios a los ideales de mayo. Y se atrevió, y dio este paso fundacional. Estaban por ser creadas la escarapela y bandera nacionales.

El 24 de setiembre de 1873, en oportunidad de inaugurar la estatua del general Belgrano en la Plaza de Mayo, el Presidente de la República Domingo Faustino Sarmiento señaló las virtudes que identificaron al prócer y, con ellas, su firmeza por la educación:

*"(...) Los primeros movimientos del patriotismo americano, se sienten en el alma de Belgrano. Su nombre, se liga a las más grandes fases de nuestra Independencia, y por más de un camino, si queremos volver hacia el pasado, la candorosa figura de Belgrano ha de salirnos al paso. Cuando el Gobierno agradecido, quiso premiarlo, por la memorable victoria ganada en Tucumán en este día, disminuyendo su pobreza fundó con el premio cuatro Escuelas Primarias, las primeras, que cuatro ciudades, que son hoy capitales de Provincia, veían abrirse para la educación de sus hijos. Crea la primera Escuela de Educación Científica que existió en Buenos Aires, pues Charcas y Córdoba eran hasta entonces el centro de la civilización colonial. Estos desvelos por levantar al pueblo de su postración intelectual, sin lo cual no hay libertad duradera; su empeño de establecer la moral relajada en escuelas y ejércitos; su profundo sentimiento religioso que difundía sobre el soldado, para santificar la causa de la Independencia, poniéndola bajo la protección de la Virgen de Mercedes que conserva aún el bastón del mando, depositado por él al pié de su imagen en Tucumán; su eclipse de la escena, cuando en los tiempos de discordia y de guerra civil; su muerte oscura; su carrera tan gloriosa, es la base firme en que se asienta la estatua que hoy levantamos en su honor (...)"*<sup>33</sup>

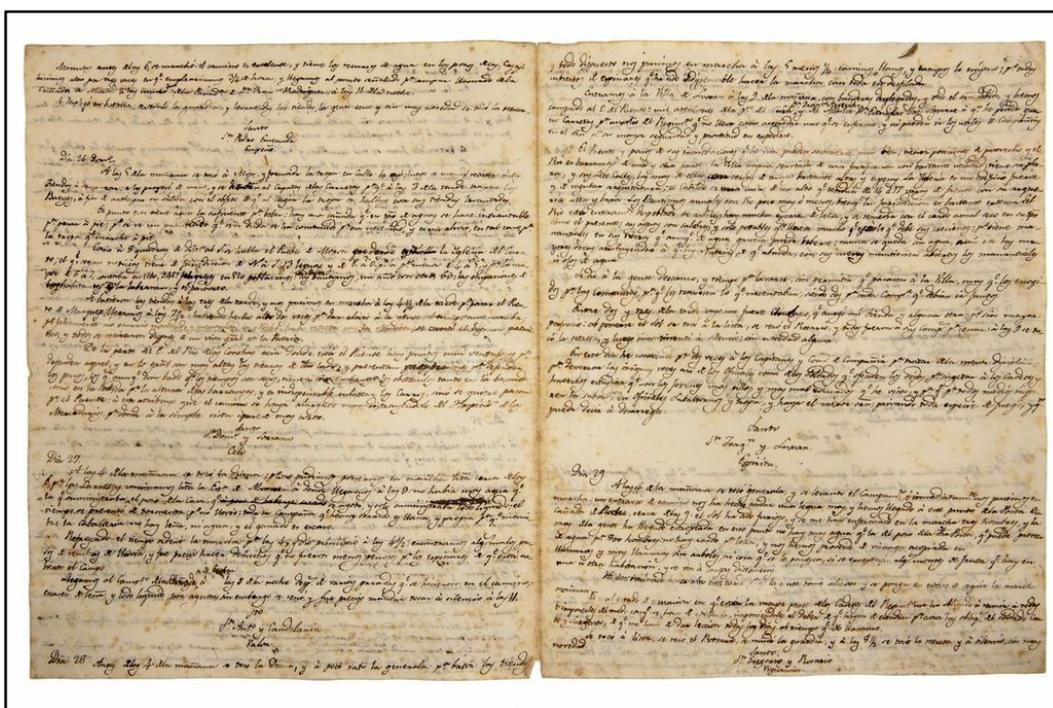
---

<sup>33</sup> DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO, Discurso pronunciado por el Presidente de la República en honor de la Bandera Nacional al inaugurar la estatua del general Belgrano el 24 de setiembre de 1873 (Fragmento), Buenos Aires, imprenta de La Tribuna, 1873.

**- Bibliografía complementaria a la referenciada a pie de página:**

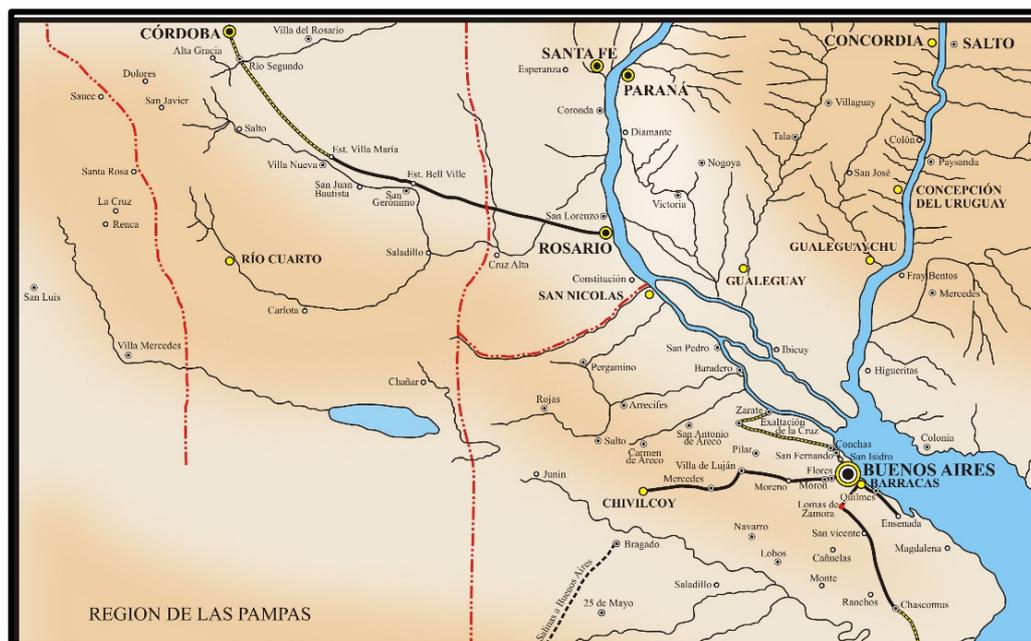
1. Santos. Portal: Agencia Católica de Informaciones (ACI Prensa: <https://www.aciprensa.com/santos/>).
2. Santos y Vidas Ejemplares. Portal: Siervas de los Corazones Traspasados de Jesús y María (<http://corazones.org/>).
3. Ejército Argentino, La Educación en el Ejército (RFD – 51 – 0 – 1), Instituto Geográfico Militar (Actual Instituto Geográfico Nacional).
4. Ejército Argentino, Manual del Ejercicio del Mando (MFP – 51 - 13), Instituto Geográfico Militar (Actual Instituto Geográfico Nacional), 1990.
5. Ejército Argentino, Reglamento de Terminología Castrense de uso en el Ejército Argentino (RFD – 99 – 01), Instituto Geográfico Militar (Actual Instituto Geográfico Nacional).
6. Diccionario de la lengua española. Portal de la Real Academia Española (RAE), (<https://dle.rae.es/>), 2020.

**- imágenes que se sugieren para acompañar el texto:**



Fotografía del documento original del "Diario de marcha del Coronel Belgrano a Rosario". Se exhibe y conserva en el Museo Internacional para la Democracia (Rosario - Santa Fe).

El "Santo y Seña" en el "Diario de Marcha del Coronel Belgrano a Rosario", su empleo como procedimiento de educación militar.



Mapa general que señala el sector recorrido por el Regimiento de Infantería número 5 (Ex Regimiento Nro. 1 de Patricios), desde Buenos Aires, hasta la Capilla de Nuestra Señora del Rosario, en el Pago de los Arroyos (actual ciudad de Rosario).